

- vlastností doplnit o hydraulické přísady (např. cement nebo trasové vápno), maximálně však do 15 % jejich celkového objemu.
3. Při úpravách koruny (přezdívaní) nebude zasahováno do zbytků kamenných ostění okenních otvorů a do cihelného záklenku první okenní osy hlavního průčelí (v čelním pohledu zleva).
  4. Na obvodové zdivo opravené dle výše uvedeného bude provedena 50 cm vysoká nadezdívka z cihel pojených vápennou maltou (složení viz výše). Problematická místa, jako jsou partie nad výše uvedenými torzy pozdně-gotických ostění, popř. popraskaný cihelný záklenek nad první levou okenní osou hlavního průčelí, budou překlenuta pomocí cihelných překladů.
  5. Na zdivo bude osazena vazníková konstrukce pultové střechy, o minimálním sklonu 7 - 15<sup>0</sup>, která bude vyspádována směrem do dvora. Svorníky nebudou na obvodové zdivo dosedat v místech nad nejvíce poškozenými prvky průčelí (viz výše uvedené: pozdně-gotická kamenná ostění, poškozený záklenek okna atd.). Střecha bude o 30 cm přestupovat před obvodové zdivo uličního i dvorního průčelí. Terén ve dvoře bude vyspádován směrem od domu.
  6. Krytina bude pásová plechová v červené nebo šedé matné barevnosti, popř. bude užit plech bez barevné úpravy. Krytina bude přetažena i přes boční hrany konstrukce. Oplechována budou také místa kontaktu krytiny se štíty sousedních domů. Mezi krytinou a obvodovým zdivem domu č. p. 102 bude ponechána mezera (cca 10 cm), která zajistí provětrávání prostoru podstřeší.
  7. Výše uvedené podmínky budou zapracovány do technické zprávy, která bude pracovníkům státní památkové péče předložena k odsouhlasení.

## Odůvodnění

Objekt č. p. 102 v Žatci je nemovitou kulturní památkou, proto bylo ve výroku rozhodnutí použito § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, který zní: „Zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí (dále jen „obnova“), je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností, a jde-li o národní kulturní památku, závazné stanovisko krajského úřadu“.

Záměrem investora je provedení provizorního zastřešení objektu. K zamýšleným pracím nebyla předložena žádná projektová dokumentace.

Řadový dům obdélného, podélně orientovaného půdorysu hlavním průčelím směřuje do náměstí 5. května. Východní třetina průčelí, za kterým je prostor bývalé síně, je prolomena dvěma otvory, které jsou mezi sebou odděleny třemi kamennými opěráky. Mezi prvním a druhým opěrákem od východu je půlkruhově klenutý průjezd, mezi druhým a třetím opěrákem je otevřen obdélný okenní otvor. Západní dvě třetiny průčelí jsou v patře otevřeny trojicí okenních otvorů, pod východním z nich je okenní otvor přízemí. Na západním konci průčelí je na úrovni terénu prolomen obdélný větrací otvor sklepa. Po jeho stranách se nachází dvojice zazděných okenních otvorů. Dispozičně je dům příčně orientovaným trojtraktem. Jižní trakt, jehož průčelí se otevírá do náměstí, probíhá po celé šířce parcely. Je rozdělen na tři díly, z nichž západní a střední jsou oproti terénu a východnímu traktu zahlobeny. Východní díl tvořila původně vstupní síň procházející přes obě podlaží. Objekt není zastřešen, fasádní omítky nejsou dochovány.

Objekt je jedním z nejhodnotnějších středověkých městských domů dochovaných na území Ústeckého kraje. Dobu vzniku, která byla předpokládána na přelomu 14. a 15. století, v zásadě potvrdil dendrochronologický průzkum, který určil dobu pokácení dochovaných dřevěných prvků v roce 1374. Následně byl objekt několikrát upravován, jenom z období gotiky byly na stavbě identifikovány minimálně 3 stavební fáze. Další přestavby proběhly v období renesance a baroka. Dochovaný historický obrazový materiál informuje o autentické, ve výrazu středověké podobě interiéru, který byl zachován ještě na počátku 20. století. Ve 30. letech 20. století byla provedena poslední větší stavební úprava, od té doby však dům nebyl udržován. Po dožití střešní krytiny do něj dlouhodobě zatékalo, později došlo ke zřícení krovu a destrukci části obvodových zdí i vnitřních konstrukcí (zejm. všech konstrukcí horizontálních). Dnes je do úrovně koruny prvního patra dochována hmota uličního průčelí, nosné stěny a příčky v interiéru existují v úrovni přízemí, výjimečně i ve výšce prvního patra. Interiér